

A propos
d'une tapisserie
d'Henri van der Cammen



Y. DELANNOY

A propos d'une tapisserie d'Henri van der Cammen

Registre des baptêmes 1603, 7 januarius :

« Henricus Vanderchammen, filius Philippi et Catherine quem sus-
« ceperunt Robertus Bureau et Catherine Vanden hautem ».

Registre des décès 1676, 23 aprilis :

« Henricus Vandercammen ». (1)

Pourquoi s'arrêter à ce nom ?

Rien, pas plus ici que là, ne laisse présager ou confirmer le talent de cet Enghiennois. Deux de ces tapisseries lui suffiront pour résister aux marées des ans : le tapis de table aux armes d'Albert Tamison, bailli et gouverneur d'Enghien (2), actuellement conservé aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, et une suite de huit pièces représentant l'histoire d'Alexandre-le-Grand que, seules-hélas ! - peuvent encore évoquer les archives. (3)

(1) A. Com. Enghien, *Etat civil*, reg n° 2, f° 91 et n° 27, f° 91. Henri van der Cammen habitait à la rue de Bruxelles un immeuble tout proche — sinon celui-ci — du Renard; il fut échevin durant les années 1645-6 et 1647-8 et mambour des pauvres en 1646-7. Il avait épousé Elisabeth de Bocq dit le Boucq, fille de Ghislain, marchand de tapisseries. (R. Goffin, *Généalogies* Enghien., livre II, p. 126). Son père était propriétaire de plusieurs immeubles sis à la rue d'Argent, des Eteules et par de-là la porte d'Hoves (A.G.R., *Seigneurie d'Enghien*, 406 et 407, cartulaire 1757 f° 104, 161,166,206). Sa mère, dont seul est mentionné le prénom, était née Bureau.

(2) Sur ce bailli, voir Goffin, R., *Les baillis et gouverneurs d'Enghien*, dans *Ann. C.A. Engh.*, T. XII, p. 398.

(3) Sur ces œuvres, voir Asselberghs, J.-P., *La tapisserie d'Enghien*, p. 17, 24 et pl. VII, dans *Trésors d'art d'Enghien*, 1964; Destrée, J., *Une tapisserie d'Enghien*, dans *Ann. C.A. Engh.*, T. IV, p. 462; *L'industrie de la tapisserie d'Enghien et dans la seigneurie de ce nom*, dans *Ann. C.A. Engh.* T. VI, p. 102 et *Féd. arch. et hist. de Belg., Congrès arch. et hist. d'Engh.*, Fasc. II, p. 469; Matthieu, Ern., *Biographie du Hainaut*, T. II, p. 387, Enghien, Impr. A. Spinnet, 1902-1905; Musées royaux d'art et d'hist., *Catalogues*; Institut royal du Patrimoine artist., document photograph.

Or, en voici une troisième.

Le 9 juin 1644, l'empereur Ferdinand III érige la principauté d'Arenberg en duché. De prince-comte, Philippe-François devient ainsi le premier duc de la lignée d'Arenberg et les cadeaux affluent de toutes parts.

La seigneurie d'Enghien qu'en son absence gouverne la princesse de Chimay, se devait de ne point manquer aux convenances les plus élémentaires. (4)

C'est à cette occasion, semble-t-il, qu'est commandée à Henri van der Cammen l'exécution de « huit pièces de tapisseries de paysages ».

Les villages de Marcq, Petit-Enghien, Haute-Croix, Hérinnes, Ghoy, Pepingen, Bellingen, Castres, Vollezelles et Saint-Pierre-Cappelle prennent en charge le prix de cinq pièces. La ville d'Enghien s'engage pour les trois autres, dont coût : 3.037 livres.

Quand il fallut les déboursier, la ville avait entretemps subi tant de « dommages à cause des gens de guerre » (5), qu'elle en était réduite à ... s'excuser « à cause de la pauvreté et surcharge de garnison » ...

Le cœur y était encore; les fonds, plus.

Deux mille livres furent ainsi payées par... la caisse ducale en 1645; le solde, en 1647.

L'enthousiasme n'en fut que plus grand lorsque le duc fit sa joyeuse entrée à Enghien : de partout, l'on courut à sa rencontre : manants des villages, compagnies bourgeoises, sociétés de jeunesse, etc...

Et le duc fit ouvrir une trentaine de tonneaux...

Y. DELANNOY

(4) Sur Philippe-François d'Arenberg né du second mariage du prince-comte Philippe-Charles avec Isabelle de Berlaymont, comtesse de Lalaing, né à Bruxelles, y baptisé le 30 juillet 1625 et décédé le 17 décembre 1674, chef et général de toutes les compagnies d'ordonnances des Pays-Bas, voir Gachard, M. dans *Biographie nationale*, T. I, col. 405; Gondry, G-H, *Mémoire historique sur les grands baillis de Hainaut*, p. 161.

Sa demi-sœur, Claire-Eugénie (1611-1660), née du premier mariage du prince-comte Philippe-Charles avec Anne de Melun, baronne de Caumont, avait épousé Albert, prince de Croy-Chimay et d'Arenberg.

Elle avait reçu « la direction et gouvernement des affaires et biens » de son demi-frère par procuration datée de Gandia le 30 mars 1643. (A.G.R., *Fonds d'Arenberg*, n° 8833, compte n° 352, année 1644).

(5) Sur l'importance de ces dégâts, A.G.R., *Fonds d'Arenberg*, comptes n° 5482 et 5484, année 1645.

ANNEXE

Item payé à Henry vander Camme, tapissier à Enghien, à bon compte de ce que luy est deub pour... (6) pièces de tapisserie de paysages qu'il a livré en Bruxelles chez Son Excellence Madame la princesse de Chimay pour le service de Son Excellence Monseigneur le duc en l'an 1645, apparant par quittance mille florins, icy II^m liv.
(A.G.R., *Fonds d'Arenberg*, compte n° 278, année 1645, f° 162)

*
**

Item payé à Henry Vandercammen le 20 juillet 1647 pour plaine satisfaction de trois pièces de tapisserie qu'il a livré pour le service de Son Excellence chez Madame la princesse de Chimay, la somme de I^m XXXVII l., X s.

NOTA

Par ordonnance de Sadite Excellence accusé pour le compte précédent fol. 162 et cognoissance dudit Van Wavre, estant entendu à la liquidation du pris des trois pièces de tappisserie assuéz au text, marchandéz par le sieur gouverneur Tamison à quinze florins l'aulne, que la ville d'Enghien avoit promis de payer et de faire présent à Son Excellence (les villages de Marc, Petit-Enghien, Haulcroix, poste d'Hérines, Goy, Pépingen, Bellingen, Castres, Vollezelles et Saint Pierre dépendans de la terre d'Enghien ayans fait présent et payé le pris des cinq autres pièces de ladicte tapisserie) de quoy ils se sont excuséz du puis à cause de leur pouvreté et surcharge de garnison pendant le temps de guerre, estant ainsi ce payement demeuré à charge de Son Excellence, revenant à trois mille trente sept livres, dix sous dont les deux mille sont portéz audit compte précédent et prend bien la somme thirée en perpayement et par quittance d'Henri vander Cammen icy rendue.

Item, ayant ledit receveur payé audit Vandercamme la somme de IIIc LXVI florins XV sous comprins dans la susdite somme mentionnée à l'article précédent en pistoles à X florins pièce; par ordre verbal de Monsieur Van Wavre qu'icelluy recepveur avoit reçu à XI florins selon le cours au pays de Haynau, se porte icy pour la perte LXXIII l., 10 s.
(A.G.R., *Fonds d'Arenberg*, n° 5482 et 5484, année 1646-7, f° 92).

(6) Le texte ne contient pas la mention du nombre de pièces; mais ce qui suit permet de combler cette lacune.

Item, par billet et liste de Monsieur Wavre du 18 aoust 1648, payé en suite d'ordonnance de Son Excellence, pour bierre donnée aux mannans de Marcq, Hoves, Petit-Enghien, Hérinnes, Tollebeke, Saint Pierre, Vollezelles et Bierges ayans esté rencontrer leurs Excellences hors de la ville à leurs arrivée à Enghien, à chaque village pour deux tonnes de bierre à VII fl... icy pour les huit villages... 224 liv.

Item, aux quatre compagnies de la bourgeoisie de ladite ville pour boire, à chacune, seize florins 128 liv.

Item à la compagnie de la jeunesse de ladite ville pour deux tonnes de bierre 32 liv.

Item aux sergears de ladite ville et des bois, aussy pour deux tonnes de bierre 32 liv.
(A.G.R., *Fonds d'Arenberg*, compte n° 356 et 2531, année 1647-8, f° 115)

*
**

NOTE COMPLEMENTAIRE

Cet article était rédigé lorsque son auteur a pris connaissance de l'étude de J.-P. Asselberghs, *Les tapisseries flamandes aux Etats-Unis d'Amérique*, lequel signale l'existence de deux verdure avec animaux faisant partie de la même suite, portant la signature et la marque de Henri van der Cammen et acquises par le Museum of fine Arts de Boston et le Philadelphia Museum of Arts.